

Le rôle des archives dans la reconstitution du décor perdu de la tombe de Séthi I^{er}

Florence Mauric-Barberio

(PLATE XXII)

Le parti oggi rovinato della tomba di Sethi I (KV 17) possono essere ricostituite grazie a documenti d'archivio del XIX secolo: in particolare i disegni realizzati da Giovanni Battista Belzoni e Alessandro Ricci, che permettono di identificare un certo numero di frammenti rinvenuti dell'antica decorazione.

Dans le cadre de cette communication, je souhaiterais présenter un exemple de recours aux archives pour reconstituer le décor perdu d'un monument égyptien, en l'occurrence la tombe de Séthi I^{er} dans la Vallée des Rois.

L'intérêt que je porte à cet hypogée provient des recherches que j'ai la chance de mener, depuis plusieurs années, dans le cadre de « MISR: Mission Siptah - Ramses X. » de l'Université de Bâle.¹ Lors des fouilles pratiquées aux abords de la tombe de Ramsès X (KV 18), un grand nombre de fragments décorés a été découvert, dont l'inventaire m'a été confié. Au cours du travail, il est très vite apparu que ces fragments n'avaient rien à voir avec la tombe de Ramsès X, au demeurant inachevée, mais qu'ils devaient être mis en relation avec la tombe voisine (KV 17), qui n'est autre que la tombe de Séthi I^{er}. Il faut par ailleurs préciser que d'autres missions ayant œuvré dans le même secteur de la Vallée ont également mis au jour des fragments du même type, quoiqu'en moindre quantité. C'est le cas de Ted Brock (ARCE) qui a fouillé à proximité de l'entrée du tombeau de Séthi I^{er}, et d'Otto Schaden (UAEE) qui a découvert des fragments provenant de la tombe de Séthi I^{er} lors de ses travaux dans la tombe d'Amenmès (KV 10).²

Les fragments décorés proviennent, par définition, des parties abîmées de la tombe. C'est la raison pour laquelle il importait, pour mes recherches, de réunir le maximum d'informations concernant l'aspect originel du décor, avant les nombreuses dégradations subies par la tombe depuis sa découverte par Giovanni Battista Belzoni en

1. Sur les travaux de « MISR: Mission Siptah - Ramses X. » dans la Vallée des Rois, cf. < <http://www.pages.unibas.ch/talderkoenige/> >. Je tiens à remercier M^{mes} Susanne Bickel et Hanna Jenni qui m'ont autorisée à évoquer ici certains résultats de mes recherches et à publier plusieurs fragments inédits (pl. XXII, 2 et 4). Ma reconnaissance va également au Professeur Hornung qui m'a permis de publier une photo des dessins de Belzoni (pl. XXII, 3) provenant de sa collection de diapositives, déjà parue dans E. HORNUNG - R. STAEHELIN, *Sethos, ein Pharaonengrab, Dokumentation zu einer Ausstellung des Ägyptologischen Seminars der Universität Basel im Antikenmuseum (5. Dezember 1991 bis 29. März 1992)*, Basel 1991, p. 92, Farbabb. 43.
2. Cf. O. SCHADEN - E. ERTMAN, *The tomb of Amenmesse (KV.10): The first season*, dans « ASAE » 73 (1998), pp. 130-33, pl. 7.